

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полдарская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА педагогическим советом  
МБОУ «Полдарская СОШ»  
Протокол № 11 то 15 июня 2020г

Принято с изменениями педагогическим  
советом  
МБОУ «Полдарская СОШ»  
Протокол № 1 то 30.08.2021г

Принято с изменениями педагогическим  
советом  
МБОУ «Полдарская СОШ»  
Протокол № 1 то 29.08.2022г

ПРИНЯТА с изменениями педагогическим  
советом МБОУ «Полдарская СОШ»  
Протокол № 1 то 29.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ «Полдарская СОШ»  
№ 33 – ОД от «01» сентября 2020 г

УТВЕРЖДЕНО  
С изменениями приказом директора  
МБОУ «Полдарская СОШ»  
№ 56 – ОД от 01.09.2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
С изменениями приказом директора  
МБОУ «Полдарская СОШ»  
№ 34 – ОД от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ «Полдарская СОШ»  
№ 26 – ОД от 31.08.2023 г.



Рабочая программа учебного курса  
«Родная литература (русская)» 9 класс  
основное общее образование  
Срок реализации 2020-2024 год

Учитель:  
Данилова Татьяна Николаевна

п. Полдарса  
2023 год

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»(с последующими изменениями);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерная основная образовательная программа основного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- учебного плана основного общего образования МБОУ «Полдарская СОШ»;
- рабочей программы воспитания МБОУ «Полдарская СОШ»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Полдарская СОШ»;

УМК: Учебные пособия: учебник «Литература. 5-9 классы» Коровина В.Я.

Рабочая программа предназначена для реализации как в очном, так и в смешанном формате обучения (с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Zoom
2. Skype
3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
4. Медиатека издательства «Просвещение» [https://prosv.ru/umk/liter\\_native\\_5-9.html](https://prosv.ru/umk/liter_native_5-9.html)
5. SkySmart
6. Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/kursy/search>
7. Сайт "Образовательные тесты" <https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature>

### ***Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане***

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-9 классах МБОУ «Полдарская СОШ».

<b><i>Класс</i></b>	<b><i>Количество часов в неделю</i></b>	<b><i>Количество часов в год</i></b>
<b>5</b>	0,5	17

<b>6</b>	0,5	17
<b>7</b>	0,5	17
<b>8</b>	0,5	17
<b>9</b>	1	34
<b>Итого</b>	3	102

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная русская литература» Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:**

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;

- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

***Выпускник научится:***

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных

средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного

произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***Выпускник получит возможность научиться:***

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

### 5 класс

Литература XX века для подростков:

С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»;

П.П.Бажов «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка»; Б.В.Шергин «Волшебное кольцо»

Е.А.Пермяк «Березовая роща»

Г.Белых и Л.Пантелеев «Республика Шкид» (гл. «Великий ростовщик»)

А.П.Гайдар «Голубая чашка»;

К.Г.Паустовский «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»;

М.М.Пришвин «Этажи леса»;

Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч»;

Е.Ильина «Четвертая высота»;

А.Г.Алексина «Домашнее сочинение», «Самый счастливый день»; Е.В.Мурашова «Класс коррекции».

### 6 Класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/р	К/р	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
2.	Русский фольклор.	2	1		Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.	Древнерусская литература.	1			«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4.	Из литературы XIX века.	1			Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
		2		1	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и

	Поэтический образ Родины.			сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.
		1		Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
		2	1	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
5.	Из литературы XXвека.	1		Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
		1		А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
		1		Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1		А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
	Стихи о прекрасном и неведомом.	1	1	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
		2	1	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения,



					миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
		17 часо в	3	2	

### 7класс

Литература XX века для подростков:

Л.А.Чарская «Гимназистки» («Тайна»);

А.Н.Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»;

И.А.Ефремов «Звездные корабли»;

В.Г.Короленко «Мгновение»;

С.П.Алексеев «Птица-Слава»;

В.В.Вересаев «Загадка»;

А.А.Платонов «Песчаная учительница»;

А.И.Приставкин «Золотая рыбка»;

К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди»;

В.О.Богомолов «Рейс ласточки»;

А.Лиханов «Последние холода»;

Д.С.Лихачёв «Земля родная» (гл. «Катеринушка закатилась»)

А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе»;

Е.И.Носов «Кукла»;

С.А.Иванов «Его среди нас нет»;

В.К.Железников «Чучело»;

Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».

### 8класс

#### Содержание тем учебного курса

**Введение (1 час).** Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

#### **Из устного народного творчества (2 часа).**

Русские народные песни. Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне. Влияние народной словесности на литературу.

**Из древнерусской литературы (2 часа).** Из «Моление Даниила Заточника», «Поход князя Игоря Святославовича. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

#### **Из русской литературы XVIII века (1 час).**

И.А. Крылов «Кошка и соловей». Роль смеха. Подтекст. Комическое как вид авторской оценки.

#### **Из русской литературы XIX века (6 часов).**

П.А. Вяземский «Тройка», А.С. Пушкин «Повести Белкина», Повесть «Метель», Н.В. Гоголь Повесть «Старосветские помещики», Н.А. Некрасов «Коробейники», И.С. Тургенев «Первая любовь», Л.Н. Толстой «Холстомер». Авторская мысль. Герой,

рассказчик и автор. Эпические произведения, их своеобразие и виды. Языковые средства изображения жизни и выражение точки зрения автора в лирическом произведении. Метафора сравнения олицетворения. Тема и идея.

### **Из русской литературы XX века (5 часов).**

М.И. Цветаева «Генералам 1812 года». Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.

С.А. Есенин «Письмо матери». Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии. Поэтические фигуры: антитеза, инверсия, анафора, эпифора, умолчание.

В.П. Астафьев «Ангел хранитель». Проблематика произведения. Автор и рассказчик. Сюжет и композиция произведения. Литературный герой. Типический герой.

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Речь героев в юмористическом и сатирическом произведениях.

Д.С. Лихачев «Заметки о русском». Понятия нехудожественный и художественный текст, правильность языка текста, точность, последовательность.

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение	1
2.	Из устного народного творчества	2
3.	Из древнерусской литературы	2
4.	Из русской литературы XVIII века	1
5.	Из русской литературы XIX века	6
6.	Из русской литературы XX века	5

## **9 класс**

### **Содержание программы**

#### **Древнерусская литература**

Особенности древнерусской литературы. Жанровое своеобразие.

«Повесть временных лет»

#### **Русская литература XVIII века**

Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм.

Д.И. Фонвизин «Бригадир»

#### **Русская литература XIX века**

**А.С. Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор). Пародия, приёмы пародирования.

Пародии в творчестве А.С. Грибоедова

Комедия «Студент»

**А.С. Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Проза. Реализм (развитие понятия).

«История села Горюхина», «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года»

**М. Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова.

Драма как род литературы (развитие понятия).

Драма «Маскарад»

**Н.В. Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир Н.В. Гоголя.

Пьеса «Женитьба»

**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество (обзор). А.Н. Островский и русский театр.

Пьесы.

**Ф.М. Достоевский.** Жизнь и творчество (обзор). Психологизм литературы (развитие понятия).

Повесть «Село Степанчиково и его обитатели»

### Русская литература XX века

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**И.А. Бунин.** «Жизнь Арсеньева»

Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

**М.А. Шолохов** «Донские рассказы»

### **Из русской поэзии XX века (обзор)**

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

### **Штрихи к портретам:**

**Александр Александрович Блок.** Образ родины в поэзии Блока.

**Сергей Александрович Есенин.** Народно-песенная основа произведений поэта.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Новаторство Маяковского-поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Особенности поэтики Цветаевой.

**Анна Андреевна Ахматова.** Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.

**Борис Леонидович Пастернак.** Философская глубина лирики Б. Пастернака.

Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).

**Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков (обзор)** Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание».

## Структура курса

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	На развитие речи в том числе
1.	Введение	1	
2.	Древнерусская литература	1	
3.	Литература 18 века	2	
4.	Литература 19 века	20	3
5.	Литература 20 века	9	3
6.	Резерв	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>



### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (101 час)

Тематическое планирование по родной литературе (русской) для 5- 9-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Внесены темы, обеспечивающие реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО через изучение литературы:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека;
- развитие ценностного отношения к природе, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение и музыка, искусство и театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ раздела п/п	Тема	С учётом рабочей программы воспитания	Количество часов
<b>5 класс</b>			
1	Введение.	<i>Час общения «Литература Вологодского края - неотъемлемая часть великой русской литературы»</i>	1
2	Народные сказки и их особенности.	<i>Мини-проект «Добрые уроки!» (на основе анализа сказок Вологодского края)</i>	2
3	Из литературы XIX века.	<i>Беседа «Зло и добро в сказке. Вера в непобедимость сил добра»</i>	5
4	Из литературы XX века.	<i>Устный журнал, посвященный вопросам добра и зла, зависти и злобы, материнской любви, сыновней благодарности, заботе взрослых о ребенке, чувства ответственности за родных и др.</i>	9
	Всего за год		17
<b>6 класс</b>			
1	Введение.	<i>Час общения «Книга – духовное завещание одного поколения другому».</i>	1
2	Литературная сказка.	<i>Круглый стол «Что значит быть ответственным перед будущим?»</i>	1
3	Из литературы XIX века.	<i>Устный журнал, посвященный вопросам</i>	4

		<i>взросления подростка.</i>	
4	Из литературы XX века.	<i>Устный журнал, посвященный вопросам взросления подростка, теме дружбы, отношения взрослых и детей. Дискуссия «Нужны ли сейчас тимуровцы?»</i>	11
	Всего за год		17
<b>7 класс</b>			
1	Введение.	<i>Час общения «Значение литературы в культурном наследии России»</i>	1
2	Из литературы XVIII века.	<i>Дискуссия: актуальность басен 18 века. Как отражаются в них пороки человека?»</i>	1
3	Из литературы XIX века.	<i>Экскурсия в музей древнерусского искусства (особенности духовной поэзии: религиозные сюжеты, образы)</i>	4
4	Из литературы XX-XXI веков.	<i>Школьный кинозал: просмотр фильма «Первый в космосе» сопоставление с произведением Ю.Нагибина «Маленькие рассказы о большой судьбе». Устный журнал, посвященный вопросам жестокости войны, теме памяти, связи поколений, сострадание, чувство долга, истинная и ложная красота.</i>	11
	Всего за год		17
<b>8 класс</b>			
1	Из древнерусской литературы.	<i>Экскурсия в архив. Экскурсия в собор Прокопия Праведного</i>	3
2	Из литературы XIX века.	<i>Круглый стол «Актуальные вопросы литературы 19 века: лицемерие и эгоизм, благородство, равнодушие и непонимание, ранимость души и т.д.»</i>	5
3	Из литературы XX века.	<i>Защита мини-проектов: изображение внутреннего мира человека (по произведениям литература 20 века)</i>	9
	Всего за год		17
<b>9 класс</b>			
1	Из литературы XVIII- начала XIX века.	<i>Заочная экскурсия в Спасо-Прилуцкий монастырь: памятные места Вологодчины, связанные с именем К. Батюшкова.</i>	4
2	Из литературы XIX века.	<i>Дискуссия «Чем опасен эгоизм?»</i>	4
3	Из литературы XX века.	<i>Проект «Составление маршрута экскурсии в Феропонтово». Заочная экскурсия на фабрику «Снежинка».</i>	12
4	Из современной литературы.	<i>Литературно-музыкальная композиция «Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей». Дискуссия «Диалог поколений (проблемы</i>	8

		<i>любви, целомудрия, нравственного выбора, умения замечать прекрасное, трагическая судьба человека в годы войны, нравственное взросление)»</i>	
5	Огонь родного очага.	<i>Открытый микрофон: «Храни огонь родного очага!»</i>	4
6	Резерв		1
	Всего за год		33